

## Technical Rider Altes Kino Mels

Kontakt: René Good, technik@alteskino.ch, +41 (0)79 220 24 44

Stand: 09.2022

---

### DATEN ZU SAAL / BÜHNE:

#### Zuschauerraum:

Max. 450 Stehplätze oder 230 Sitzplätze.

Theaterbestuhlung (Sitzreihen) oder an runden Tischen  
(max. 19 Tische mit 4-5 Stühlen).

#### Bühne:

Bühnenmasse: 8 x 5 m bis 12 x 5 m (siehe Plan)  
Bühnenhöhe: 94 cm  
Lichte Höhe: 4.50 m  
Tanzteppich auf Bühne verlegt  
Frontvorhang dunkelblau mit Handzug  
2x 2 Gassenvorhänge schwarz (2.85 x 4.50 m)  
Hintergrundvorhang schwarz mit Handzug  
6x Dekostoffbahnen Breite 1.00 m / Länge 3.40 m  
(Gerriets Effektgewebe Contra H Grob,  
Farbe: rohweiss)

---

### TON:

#### Mischpult:

Digico S21 (48 Kanal Digitalmischpult) mit D-Rack

#### Frontendstufe:

1x Höllstern Delta 14.4 DSP  
(4x 2'600 W, für Top und Bass)  
1x Yamaha XP5000  
(2x 500 W, für Nearfill)

#### Monitorverstärker:

1x Höllstern Delta 8.4 DSP

#### Frontlautsprecher:

2x Kling&Freitag Line 212-9 (Top)  
2x Kling&Freitag CA1001 (Nearfill)  
4x Kling&Freitag SW215E (Bass)

#### Monitorlautsprecher:

8x ProAudio Technology M10 (10" Konus mit  
1" Hochtöner)  
1x ProAudio Technology M20 (2x 10" Konus mit  
1.4" Hochtöner)  
1x Drumfill EV ETX-15SP Sub (15" Subwoofer, 134dB  
max, 1800W activ, DSP) mit EV ETX-10P Top (10"  
2-way, Fullrange, 134dB max, 2000W activ, DSP)

#### Multicore-Kabel:

1x CAT 5 fix verlegt von Bühne zu Regie  
2x Cordial CAT 5 CSE50NN5 SD, Neutrik RJ 45 Stecker,  
50 Meter, auf Kabeltrommel  
1x Klotz 40/8 Kanal

#### DI-Boxen:

6x BSS AR133 (aktiv)  
3x Proco DB1 (passiv)

#### Mikrofone:

1x Audix VX5  
1x Shure Beta58A  
4x Shure SM58  
4x Shure SM57  
3x Shure SM137  
1x Shure Beta 91A  
1x Audix D6  
1x Audix i5  
1x Audix D4  
2x Audix D2  
2x EV PL6  
1x EV RE20  
1x Sennheiser MD 409 U3  
2x AKG c747 comb.  
2x Sennheiser Headset HSP2 beige (inkl. EW100  
Bodypack und Sender)  
2x Sennheiser Handmikrofon SKM 300-865 G3  
(Empfänger EM 300 G3)  
5x AKG CHM 99 B (Hängemikrofon)  
1x Audio-Technica PRO45 (Hängemikrofon)

#### Doppel-CD-Player:

Denon DN-1800F

#### Bluetooth-Receiver:

Denon DN-200BR

#### Mic-Ständer:

9x klein (8x schwarz / 1x silber)  
19x gross (12x schwarz / 7x silber)  
4x gross mit Tellerfuss (3x silber gerade /  
1x schwarz mit Galgen)

#### Kopfhörer:

Sennheiser HD-205

#### Schallmessgerät

Cesva RS-60

## Technical Rider Altes Kino Mels

Kontakt: René Good, technik@alteskino.ch, +41 (0)79 220 24 44

Stand: 09.2022

### LICHT:

#### Lichtsteuerpult:

ETC Element (2 Touchscreens)  
MagicQ PC Wing

#### Scheinwerfer:

2x prolights ECL Profile CT+ 15-30° (LED)  
2x prolights ECL Profile CT+ 25-50° (LED)  
2x Selecon Arena 7°-60° Fresnel (2000W)  
2x ETC Source 4 Fresnel 20°-65° (750W HPL)  
2x DTS Scena 650/1000 MK2 FR Fresnel (650W)  
4x Strand Cantata 18/32 Zoom-Profil (1200W)  
5x Strand Optique 15/42 Zoom-Profil (1200W)  
8x ETC Source 4 Zoom 15°-30° Zoom-Profil (750W HPL)  
4x Selecon Acclaim 18/34 Axial Zoom-Profil (600W)  
2x Selecon Acclaim 24/44 Axial Zoom-Profil (600W)  
4x Strand Cantata PC (1200W, mit Torblenden)  
9x Strand Quartet PC (650W, mit Torblenden)  
6x PAR 64 (1000W)  
1x Verfolger Strand Cantata F/S (1200W, mit Farbwechseltrommel, auf Stativ)  
4x Halogenfluter Strand Coda 500/1 (500W, asym.)  
2x Halogenfluter Teatro Riga 1 (500W)  
2x Halogenfluter (500W)  
2x ACL (Stangen à 4 PAR 36, 250W)  
3x Showtec Sunstrip Active DMX  
4x Expolite TourLED 42 CM IP67  
16x Expolite TourLED 42 CM PC MKII, 16°  
4x JB Lighting P9 HP Beamspot (330W LED, 3,4°-54°)  
2x Robe Spider (18x 30W, 1x 60W RGBW LED 4°-48°)  
6x GLP Impression FR1 (60W RGBW LED, 3.7°-35°)  
2x Stairville MH-X50+ LED Spot Moving Head 50W  
2x American DJ Quad Phase HP LED-Moonflower  
2x Stairville Power Strobe 1500W DMX

#### DMX-Linien:

2 Stück 5-Pol

#### Dimmer:

ETC Colorsourc Thrupower (24 x 2,3 kW)  
ETC Colorsourc Thrupower (12 x 2,3 kW)

#### Stative:

2 Stück mit Querstangen, max. Höhe 230 bzw. 330 cm  
2 Stück ohne Querstangen, max. Höhe 230 cm

#### Hazer/Rauchmaschine:

1x Smoke Factory Tour Hazer II  
1x Stairville M-Fog 1000 DMX

#### Farbfilter:

grosse Auswahl an LEE-Filtern vorhanden, fragen Sie nach

#### Handdimmer:

2 x FG-ELEKTRONIK FG-ACC-PC 2000 CH (für ohm'sche Lasten bis 2000W)

#### Saalbeleuchtung:

5x prolights Arena COB 4 Halo (LED)  
4x Wandleuchten Estrade

### WEITERE INFRASTRUKTUR:

#### Mobile Bühnenpodeste (mit Stoffblenden):

7 Stück 2 x 1 m  
4 Stück 1 x 1 m  
2 Stück Dreieck 1 x 1 x 0.765 m  
2 Stück Trapez 0.765 x 1 x 1 x 1.531 m  
variable Beine: 20 cm / 40 cm / 60 cm – 100 cm  
2 Stück Schutzgeländer 1 x 1 m (H x L)  
3 Stück Schutzgeländer 1 x 2 m (H x L)

#### Beamer:

Panasonic PT-EZ570E 3LCD-Projektor mit 16:10 WUXGA-Auflösung (1.920x1.200) mit Zoom-Objektiv und Lens-Shift, Lichtleistung 5.000 ANSI-Lumen  
Signaldistribution via Kramer VGA oder HDMI  
Transmitter/Receiver

#### Klavier:

Pfeiffer, hellbraunes Holz

#### Stromanschlüsse:

CEE 63 (belegt durch 24 Kanal Lichtdimmer)  
CEE 32 (25A, belegt durch 12 Kanal Lichtdimmer)  
CEE 16 oder I 15 (16 A)  
T13 (3 x 10 A)

#### Diverses:

Opera-Folie weiss, Aufprojektion (BxH 7.70 x 5.00 m)  
8 Stück Paravent (80 x 200 cm)  
4 Stück Kerzenleuchter  
10 Stück Stehtische weiss ("Spinnkannen" PE natur, Ø 50 cm, Höhe 110 cm)